

ANA MUÑOZ DE TERRY

@ANA_TERRY_PATTERNS



Artista colombiano radicado en Madrid. En su trabajo artístico, explora una perspectiva a través de planos cenitales que desafían al espectador a ver cuerpos y objetos desde una óptica poco convencional.

Su enfoque se basa en la simplicidad del espacio y un equilibrio constructivo inspirado en la arquitectura, invitando a quien observa a interiorizar y verse a sí mismo como protagonista de la obra.

Losada invita al espectador a cuestionar su propia posición dentro de la obra, a verse reflejado en los planos que propone y a reconsiderar la manera en que percibe su entorno. De este modo, su arte trasciende la mera representación para convertirse en una experiencia sensorial y conceptual, en la que cada composición abre la puerta a múltiples interpretaciones. A través de esta exploración visual, el artista busca no solo generar impacto estético, sino también provocar una reflexión sobre la relación entre el cuerpo, el espacio y la mirada del observador.

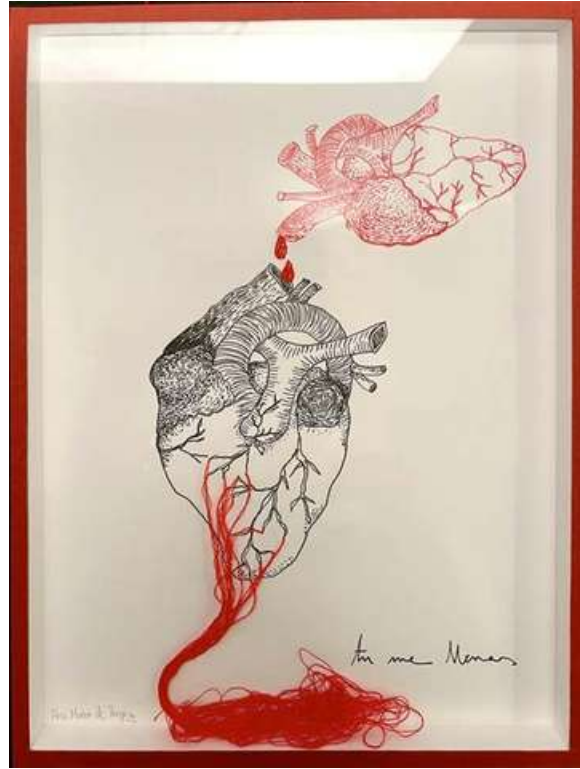
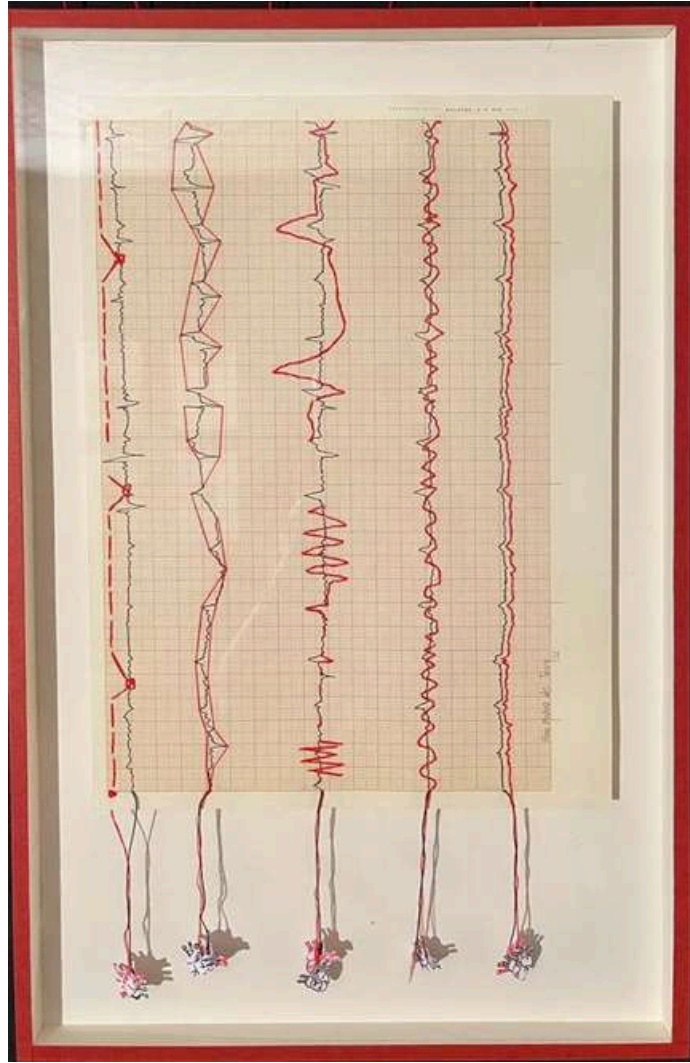
El hilo rojo del destino

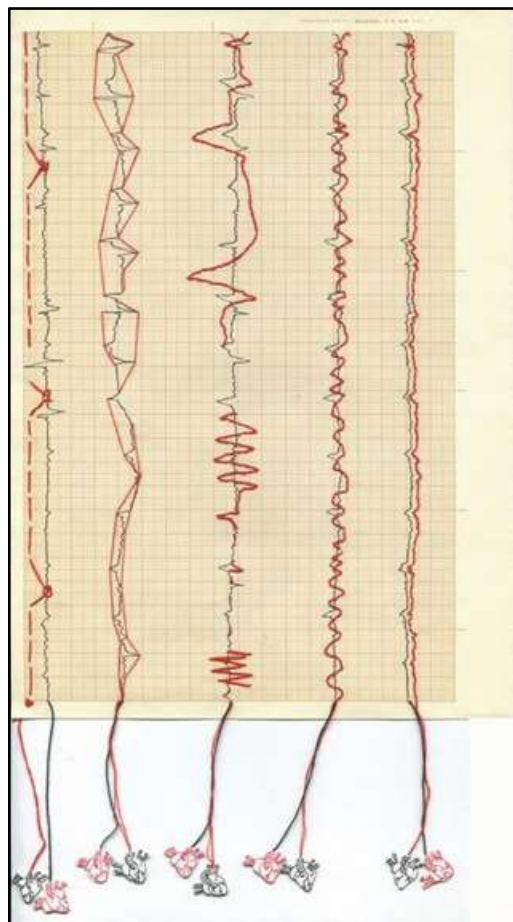


La leyenda japonesa **unmeino akaiito**, 'El Hilo Rojo del Destino', cuenta que todos nacemos con un hilo rojo invisible, atado a nuestros meñiques, que nos une a las personas destinadas a conocerse. Este hilo podrá tensarse, dilatarse, enredarse, pero jamás podrá romperse. La hebra roja atada al meñique nos acompaña a aquéllos a los que nos une desde el nacimiento. No importa el momento o las circunstancias en el que esto suceda. Pero sucederá. Es el destino. Y establecerán un vínculo, un lazo afectivo entre ellos.

Durante el confinamiento de 2020, una serie de dibujos de un cuaderno quedaron agrupados bajo el título "Si salto aparecerá la red". Entre una especie de 'terapia' y la observación del corazón del planeta, allí se recogían reacciones, sentimientos y sensaciones provocadas por los estragos de la pandemia de covid-19.

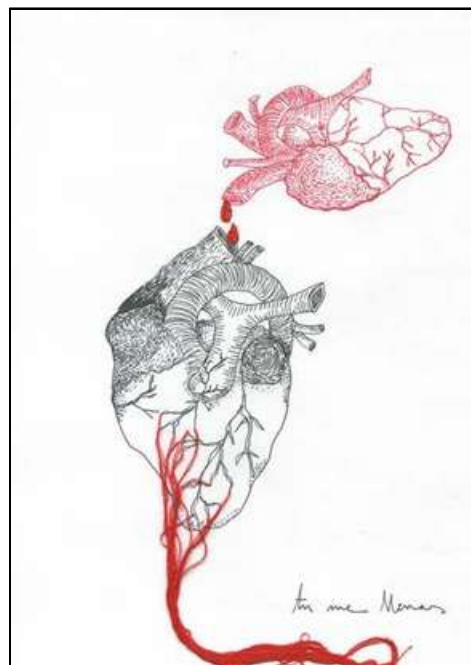
Ana Muñoz de Terry vive en Madrid. Estudió Bellas Artes en Sevilla y se especializó en diseño textil en la Universidad de Winchester y el Instituto Europeo de Diseño. Su vida profesional se ha desarrollado entre la pintura, el diseño gráfico, el diseño de estampados en firmas de moda como Sybilla y la ilustración. Desde 2019, trabaja como pintora, diseñadora, decoradora y ambientadora para cine, teatro y publicidad.





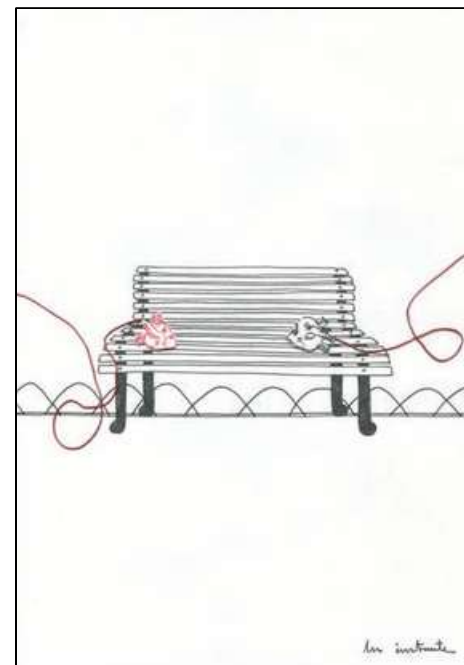
“Electro-cardio-dramas”
27,5 x 43,5 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €



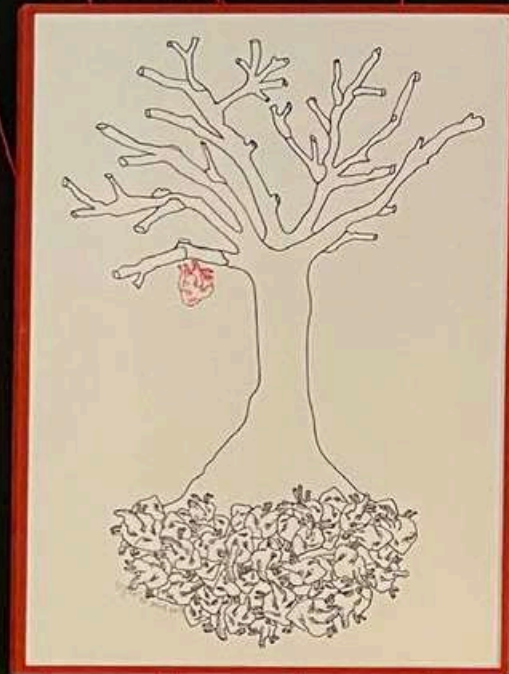
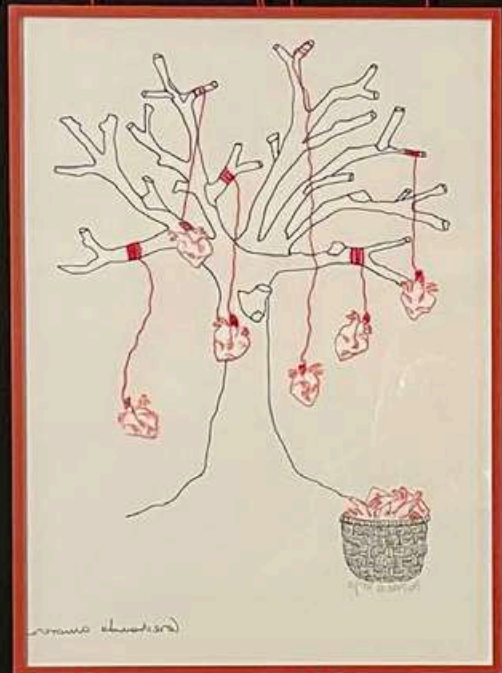
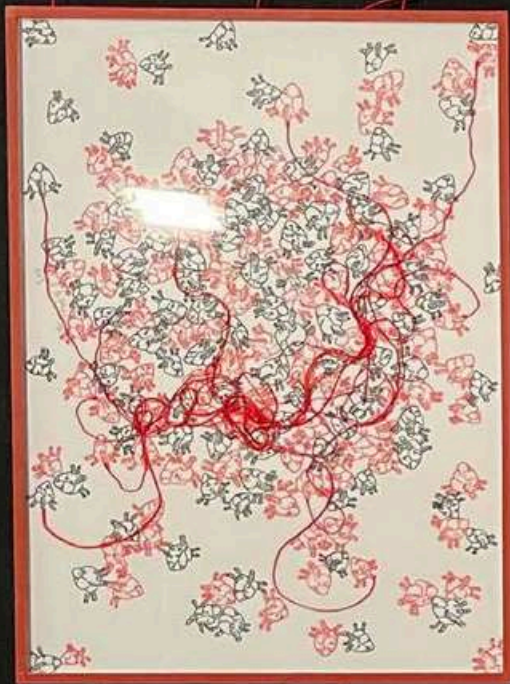
“Tu me llenas”

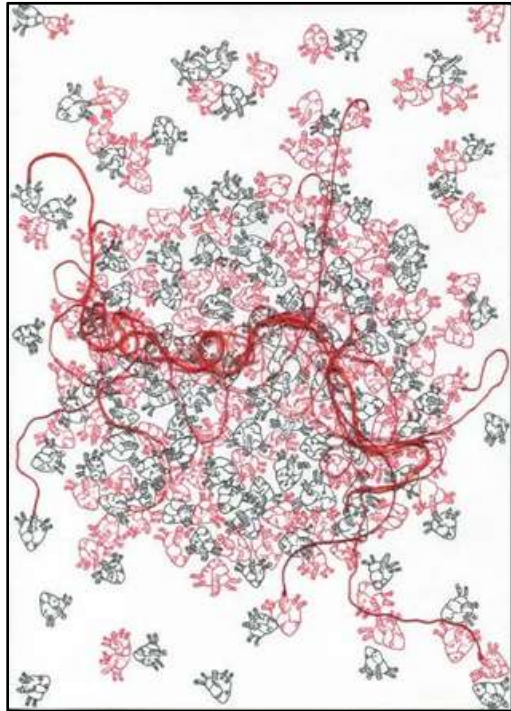
22,5 x 31,5 cm
Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €



“Un instante”

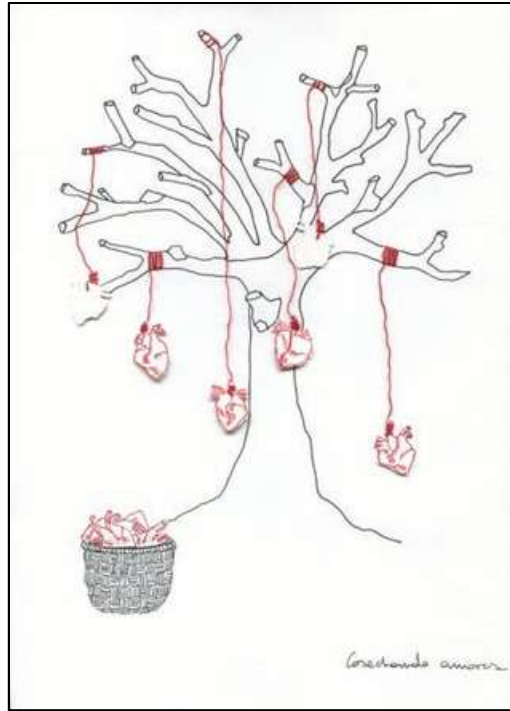
22,5 x 30 cm
Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €





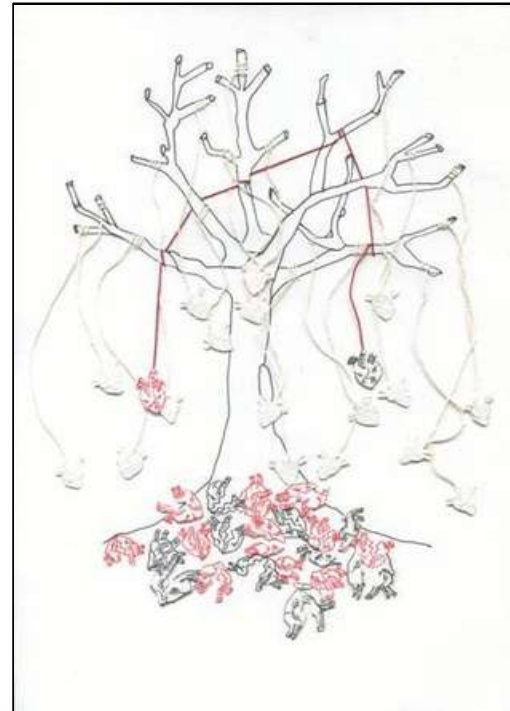
“El Mundo”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €



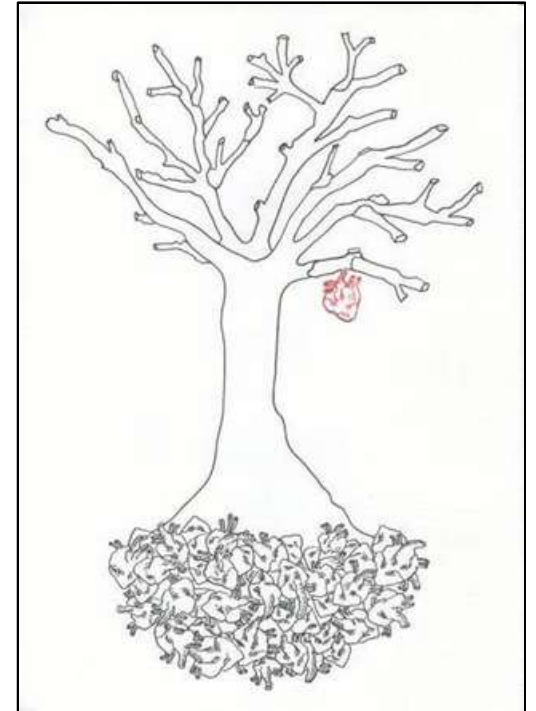
“Cosecha”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €



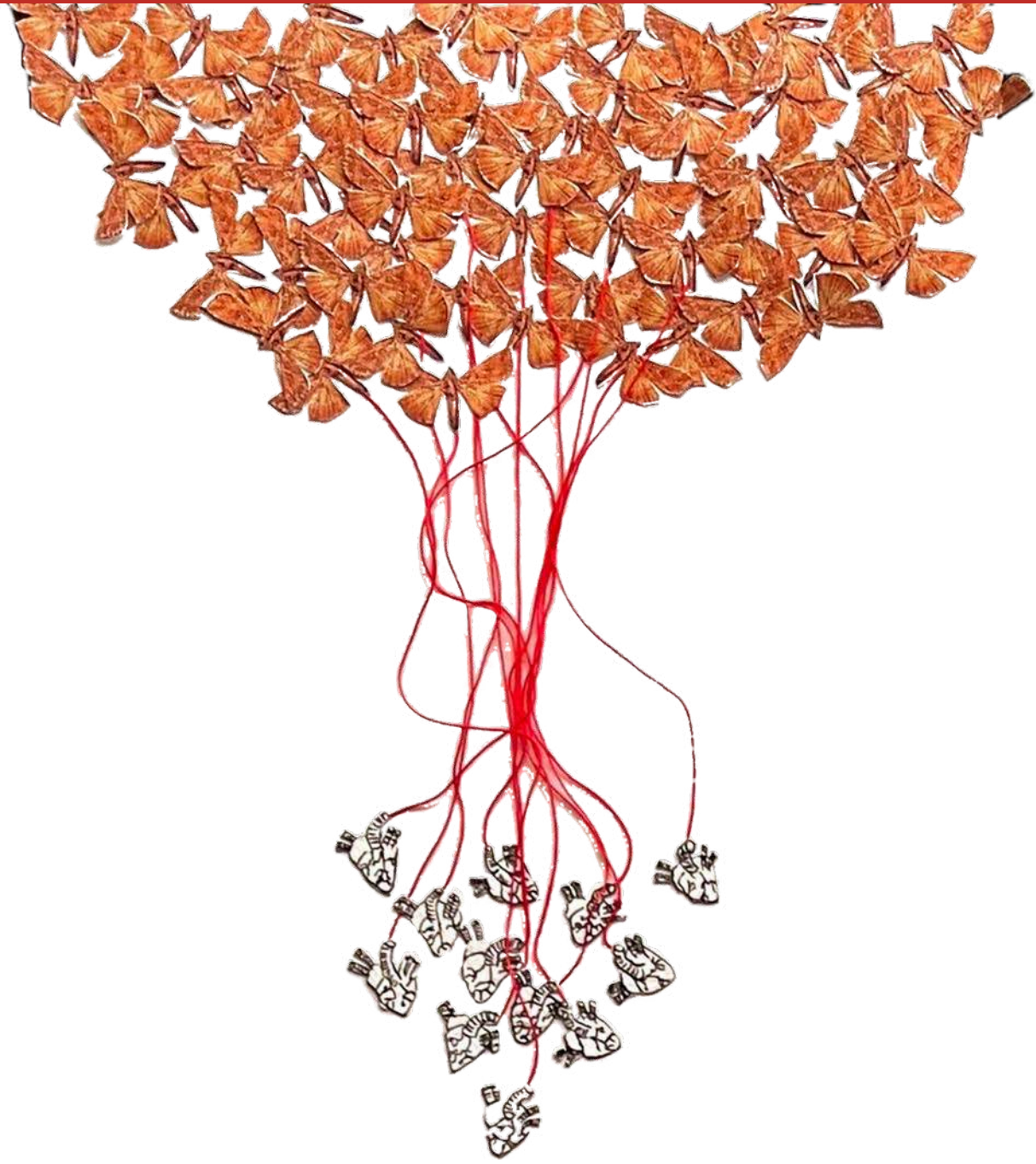
“El hilo rojo del destino”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €



“Otoño”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €





“Corazón apolillado 1”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
500 €



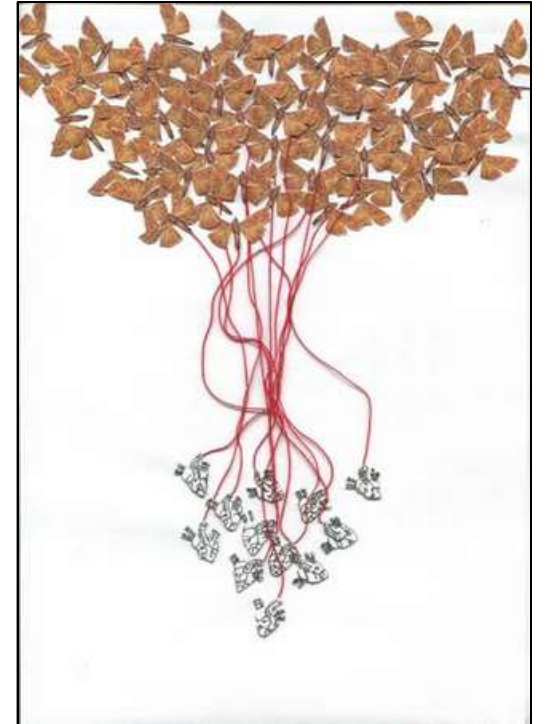
“Corazón apolillado 2”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
500 €



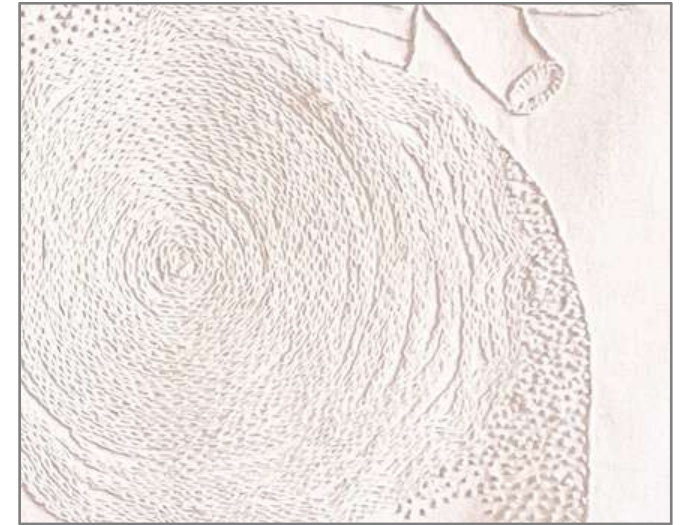
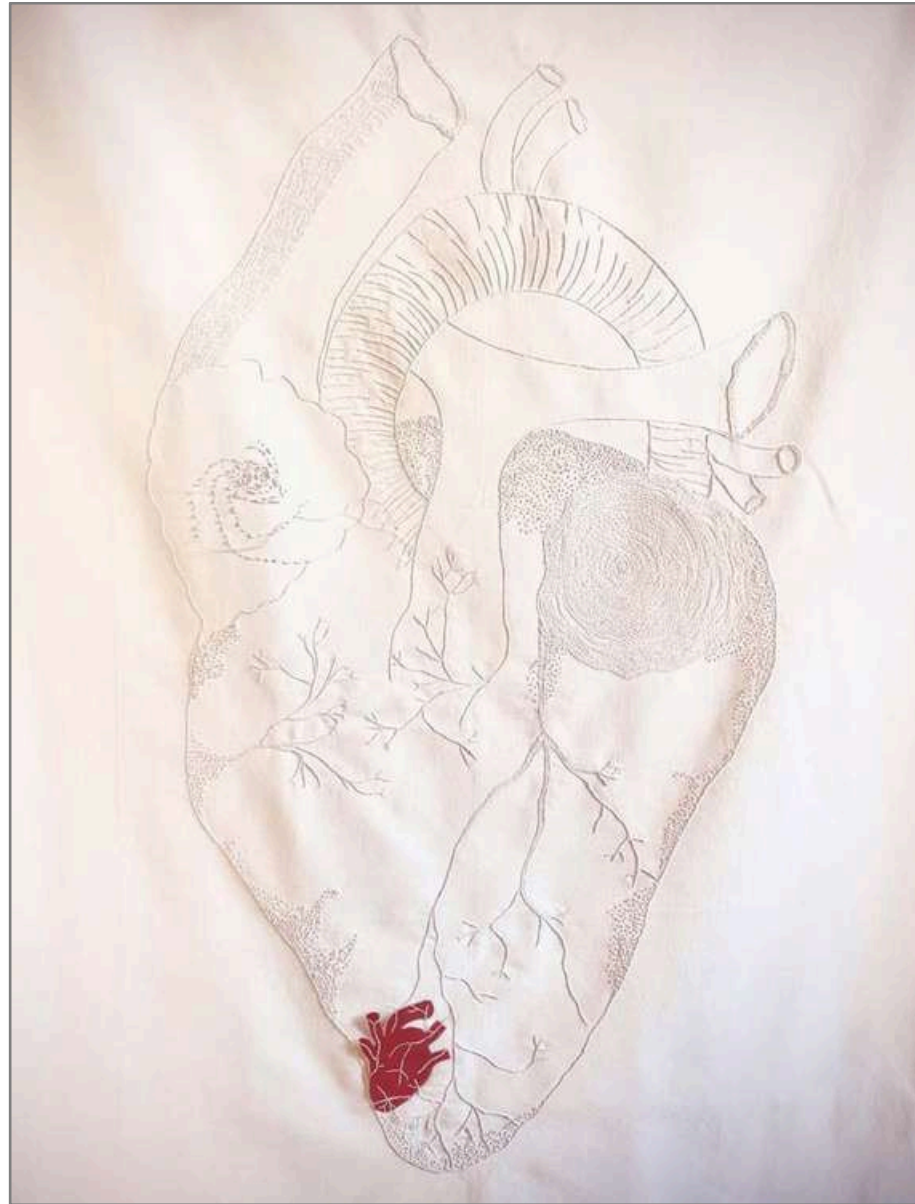
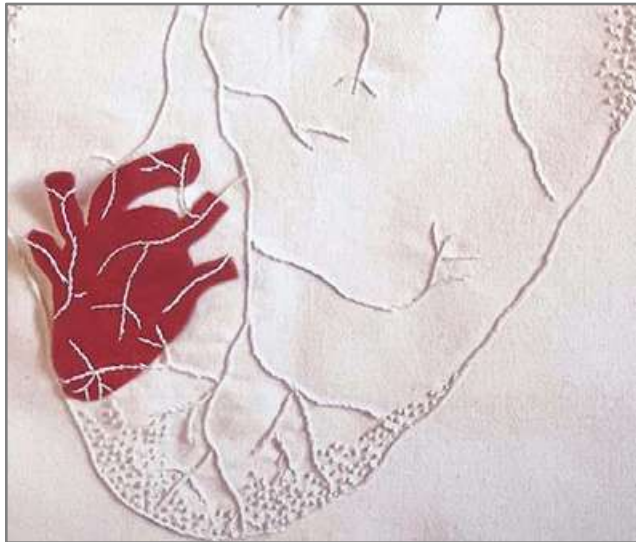
“Corazón apolillado 3”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
500 €



“Primavera”
22,5 x 30 cm

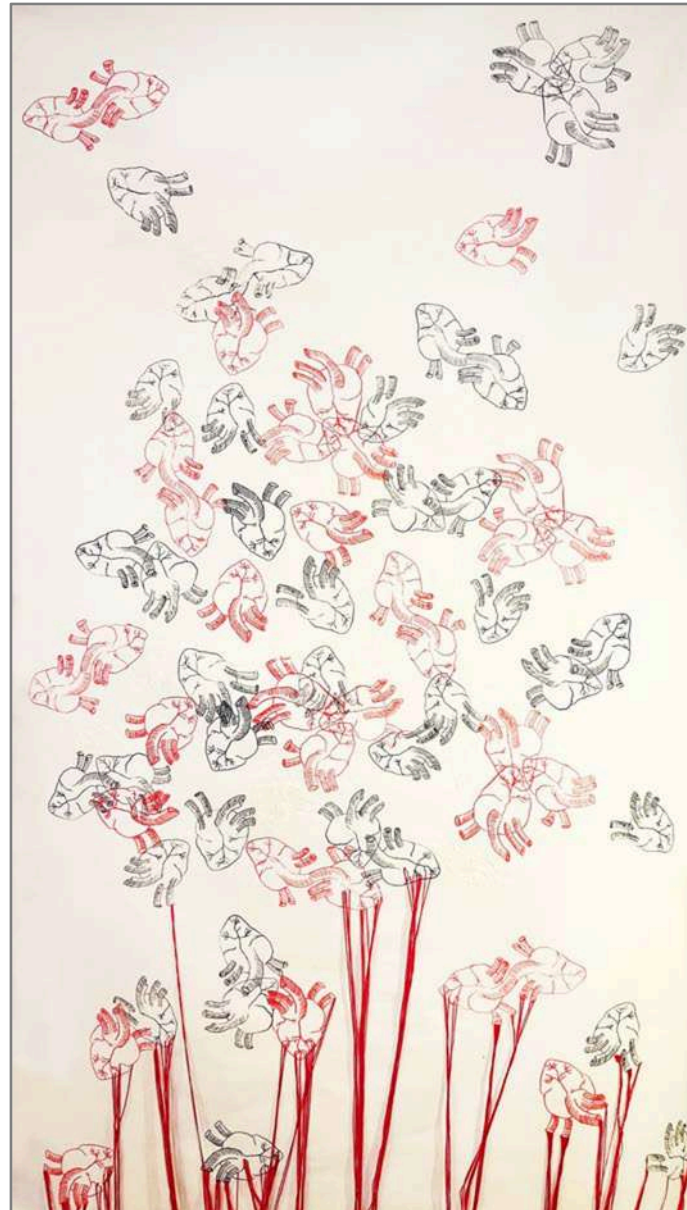
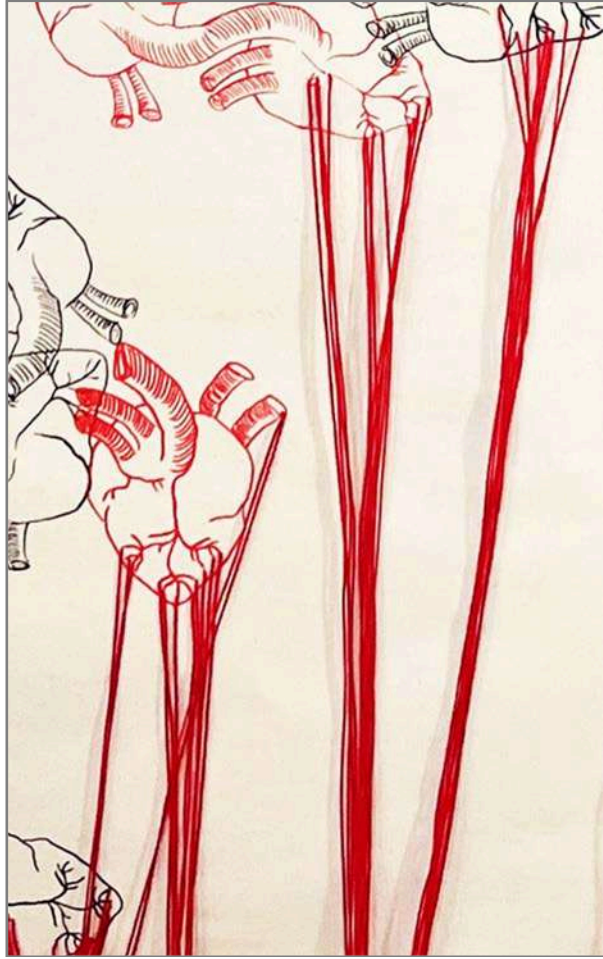
Collage y técnica mixta sobre papel.
500 €



“Corazón tan blanco” 2023-24

100 x155 cm

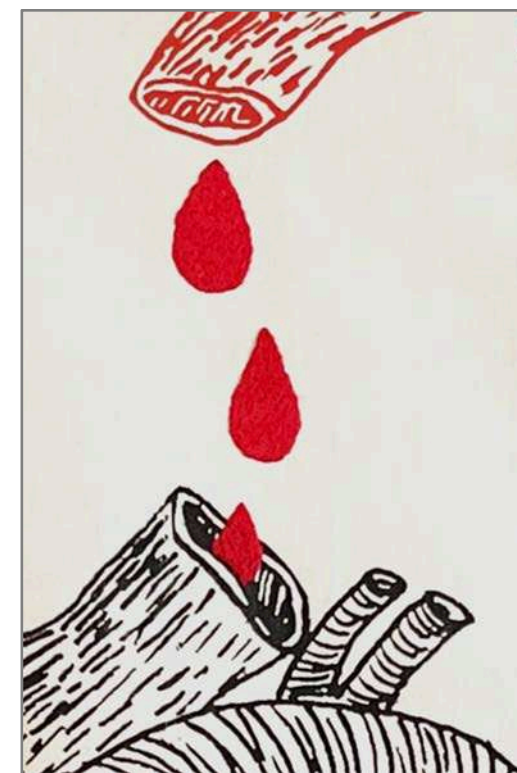
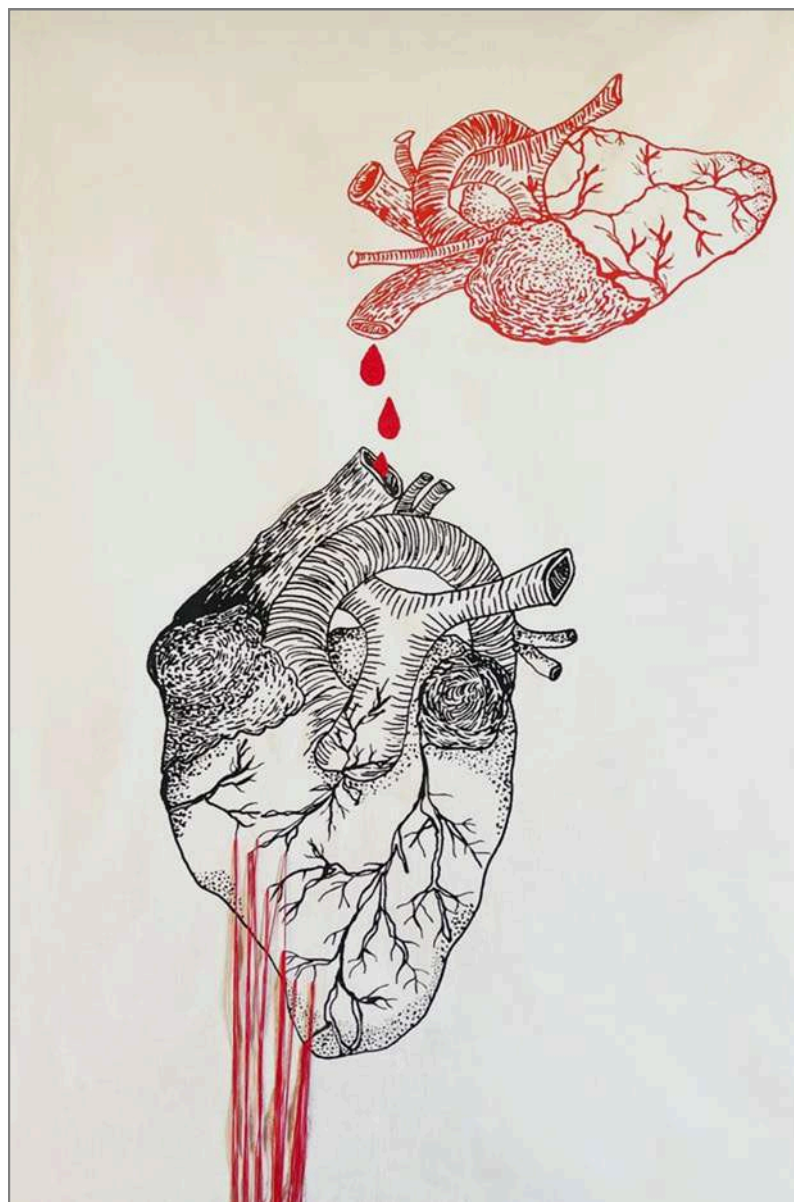
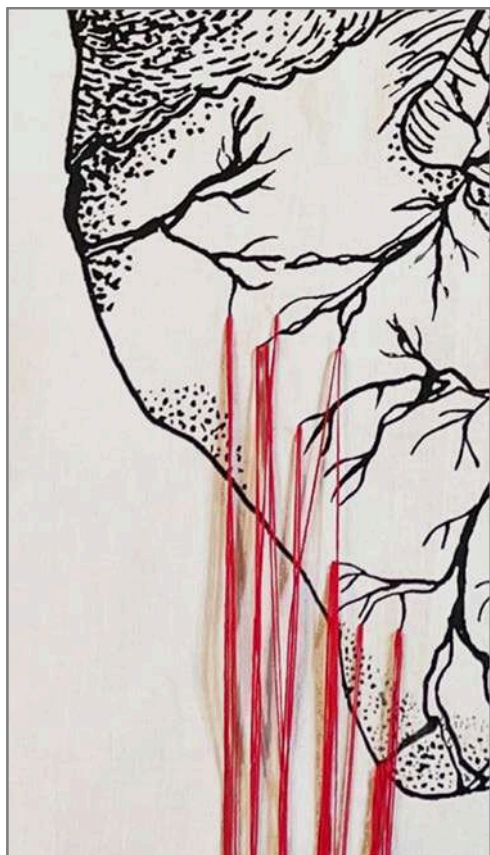
Bordado sobre algodón y fieltro de lana.
3000 €



“El Mundo” 2023-24

100 x 172 cm

Serigrafía a dos tintas y bordado, sobre algodón.
2700 €



“Tu me llenas” 2023-24

94 x 148 cm

Serigrafía a dos tintas y bordado, sobre algodón.
2700 €

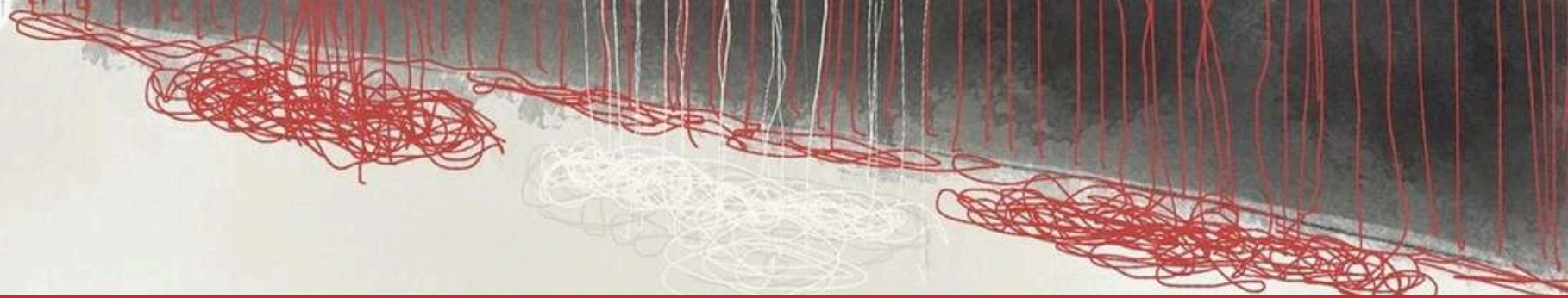
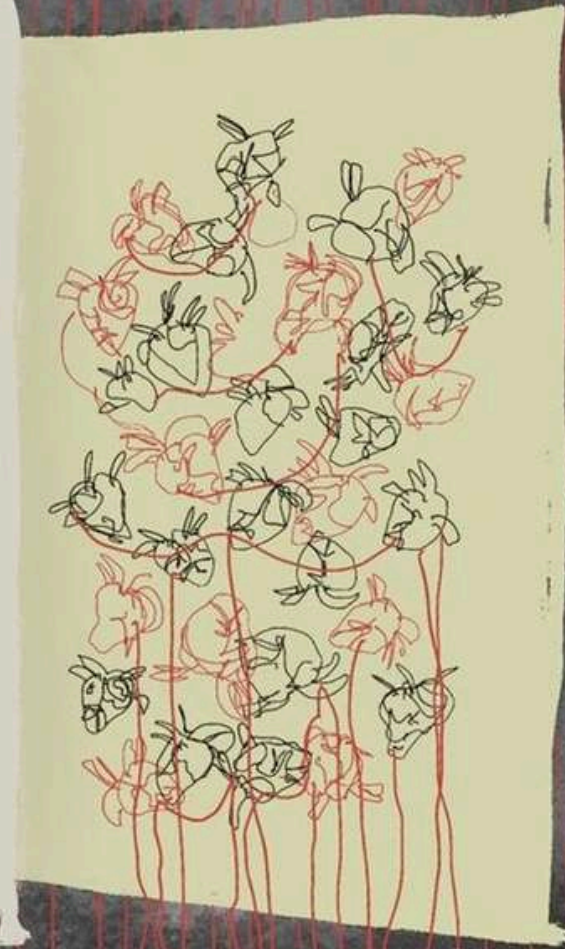
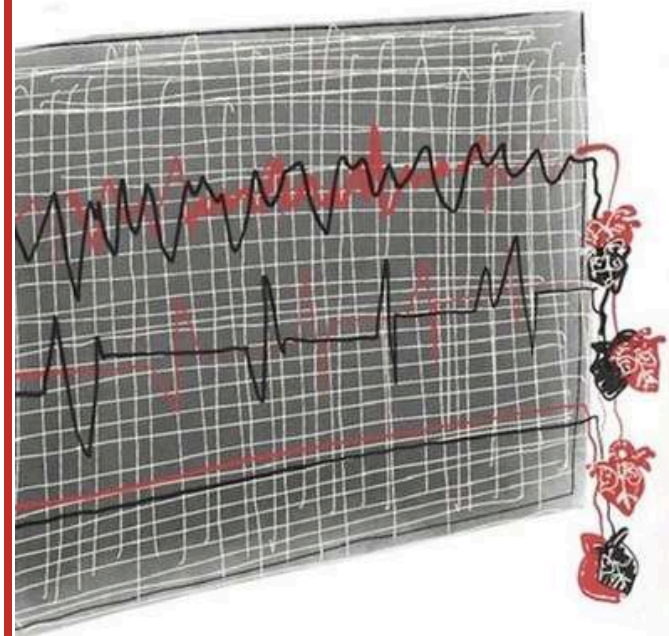


PROCESOS
Estampación serigráfica tradicional y
bordado manual.



INSTALACIÓN

Boceto



WPGALLERY

CONTACTO

Víctor Cruz

630046824

gallery@westparkstudios.com