

ANA MUÑOZ DE TERRY

@ANA_TERRY_PATTERNS



Vive en Madrid, estudió Bellas Artes en Sevilla y se especializó en diseño textil en la Universidad de Winchester y el Instituto Europeo de Diseño. Su vida profesional se ha desarrollado entre la pintura, el diseño gráfico, el diseño de estampados en firmas de moda como Sybilla y la ilustración. Desde 2019, trabaja como pintora, diseñadora, decoradora y ambientadora para cine, teatro y publicidad.

El arte de Ana Muñoz de Terry se caracteriza por una profunda exploración de la textura, el color y la composición, elementos que convierten su obra en una experiencia sensorial y emotiva. Su estilo, lejos de encasillarse en una única corriente, se nutre de la influencia de la naturaleza, los recuerdos y las emociones humanas, creando piezas que no solo impactan visualmente, sino que también invitan a la introspección y a la conexión personal del espectador con la obra.

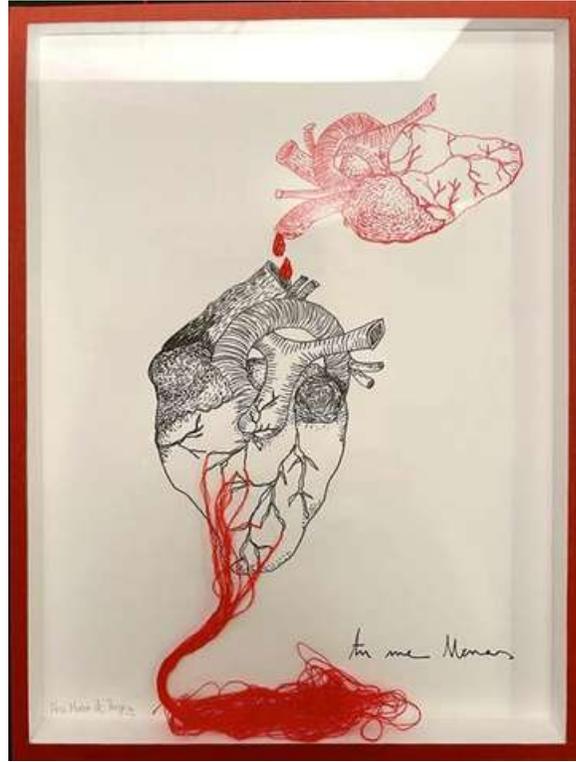
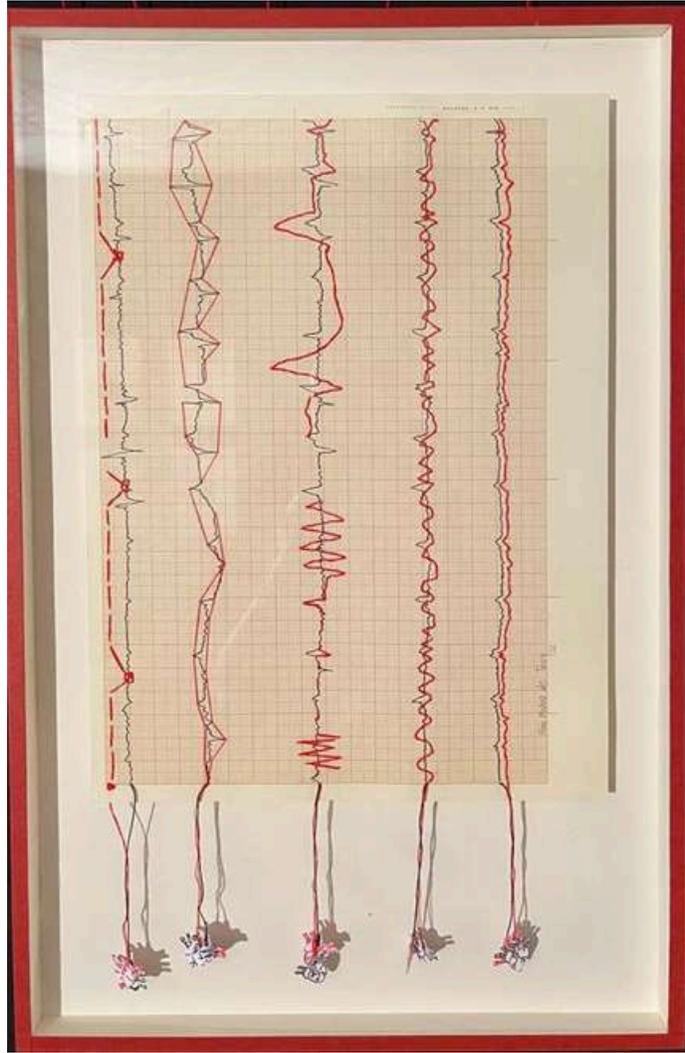
A través del uso de materiales mixtos y técnicas innovadoras, Muñoz de Terry da forma a superficies dinámicas donde la materia cobra vida. Sus composiciones no se limitan a la bidimensionalidad del lienzo, sino que exploran la plasticidad de los materiales para generar una sensación táctil y envolvente.

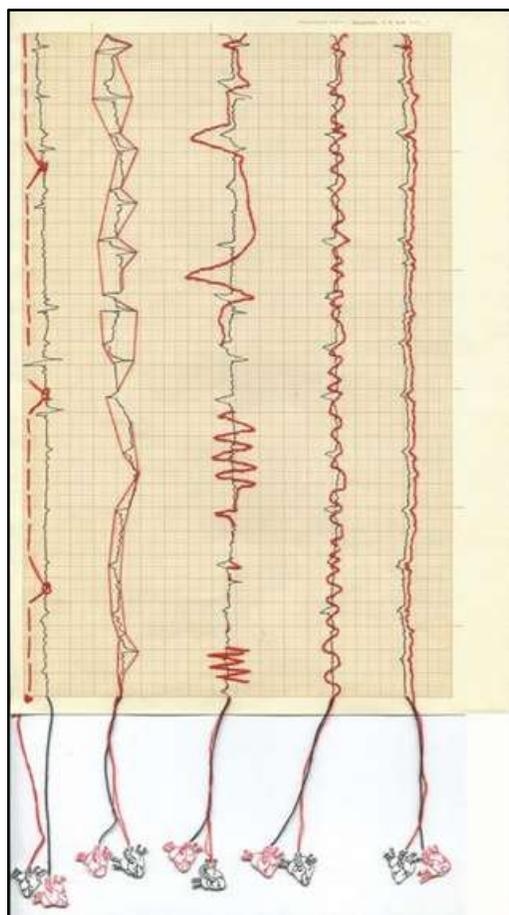
El hilo rojo del destino

La leyenda japonesa **unmeino akaiito**, 'El Hilo Rojo del Destino', cuenta que todos nacemos con un hilo rojo invisible, atado a nuestros muñequitos, que nos une a las personas destinadas a conocerse. Este hilo podrá tensarse, dilatarse, enredarse, pero jamás podrá romperse. La hebra roja atada al muñequito nos acompaña a aquéllos a los que nos une desde el nacimiento. No importa el momento o las circunstancias en el que esto suceda. Pero sucederá. Es el destino. Y establecerán un vínculo, un lazo afectivo entre ellos.

Durante el confinamiento de 2020, una serie de dibujos de un cuaderno quedaron agrupados bajo el título "Si salto aparecerá la red". Entre una especie de 'terapia' y la observación del corazón del planeta, allí se recogían reacciones, sentimientos y sensaciones provocadas por los estragos de la pandemia de covid-19.

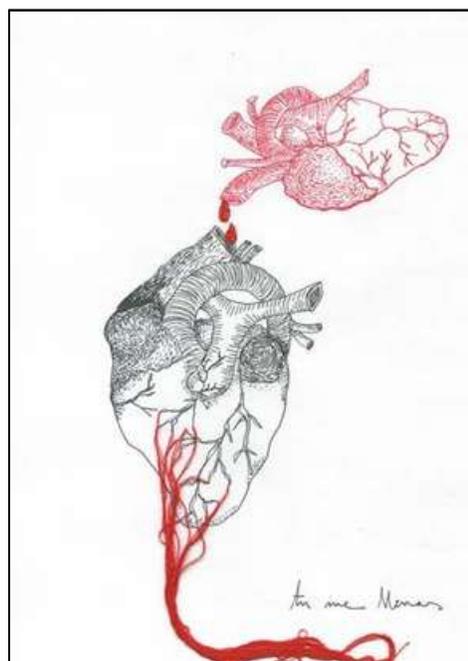
Ana Muñoz de Terry vive en Madrid. Estudió Bellas Artes en Sevilla y se especializó en diseño textil en la Universidad de Winchester y el Instituto Europeo de Diseño. Su vida profesional se ha desarrollado entre la pintura, el diseño gráfico, el diseño de estampados en firmas de moda como Sybilla y la ilustración. Desde 2019, trabaja como pintora, diseñadora, decoradora y ambientadora para cine, teatro y publicidad.





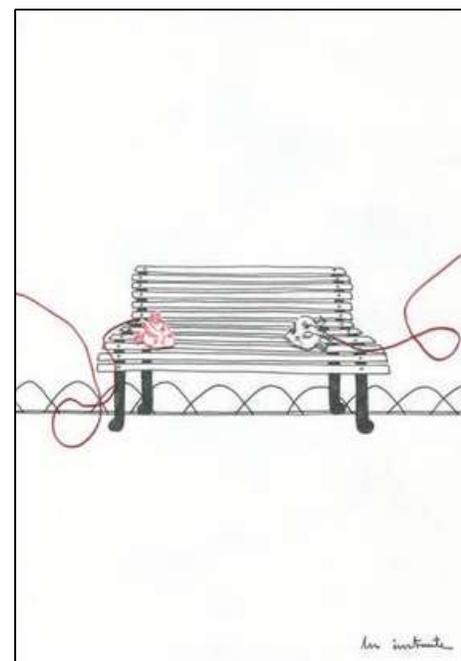
“Electro-cardio-dramas”
27,5 x 43,5 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €



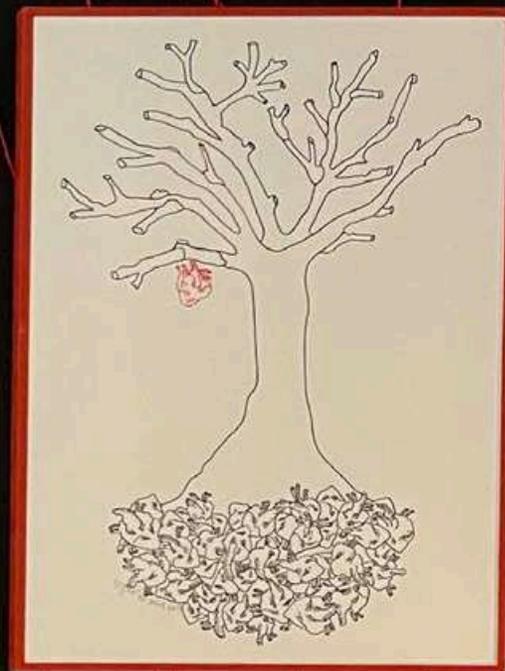
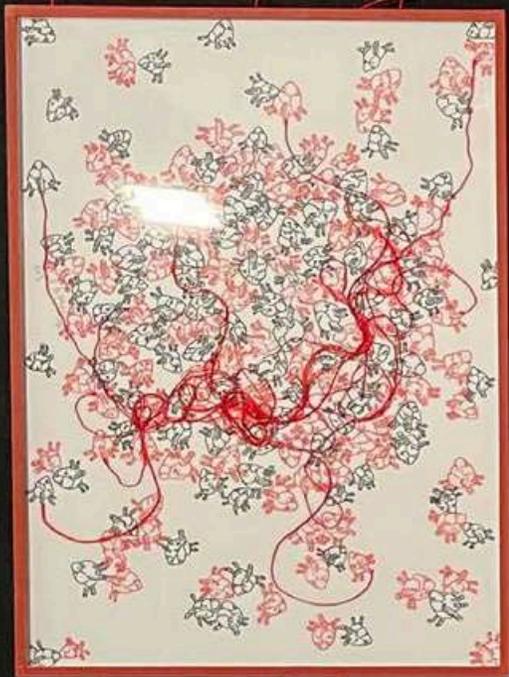
“Tu me llenas”

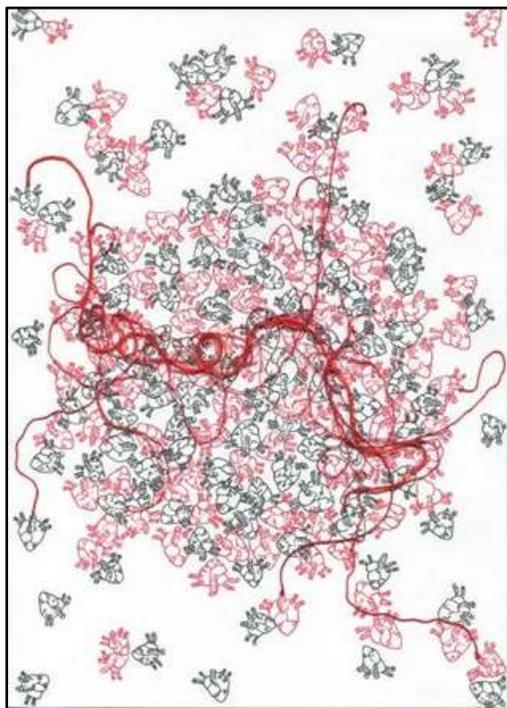
22,5 x 31,5 cm
Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €



“Un instante”

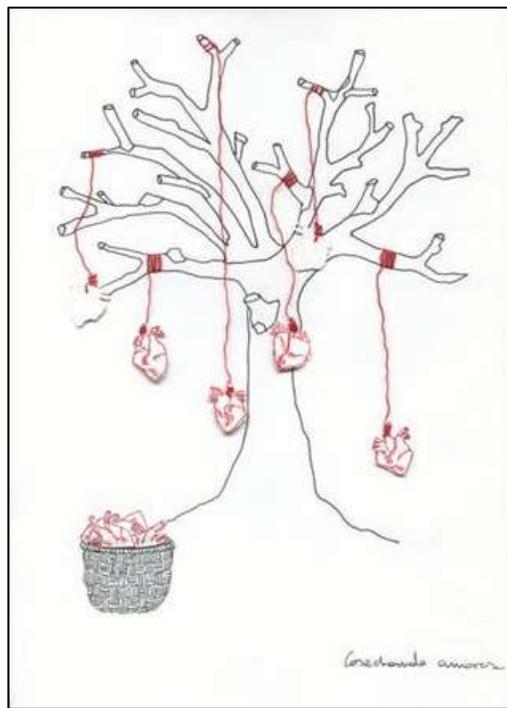
22,5 x 30 cm
Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €





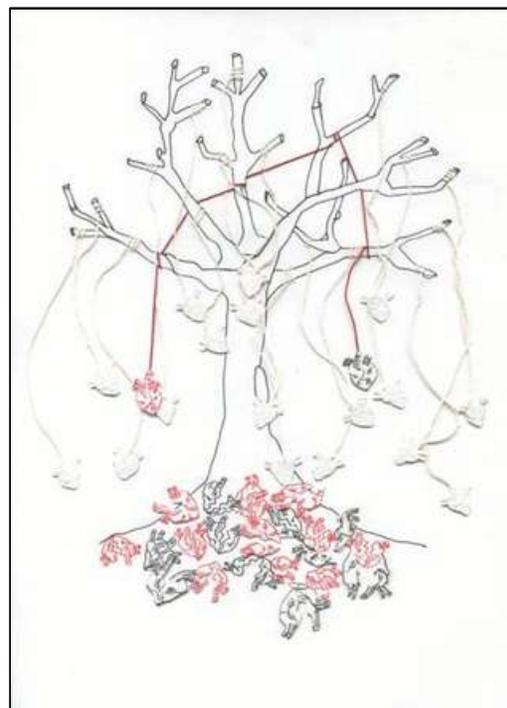
“El Mundo”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €



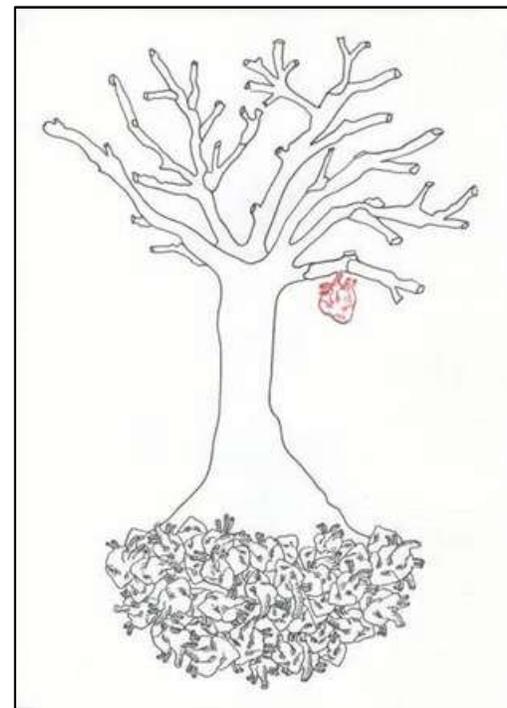
“Cosecha”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €



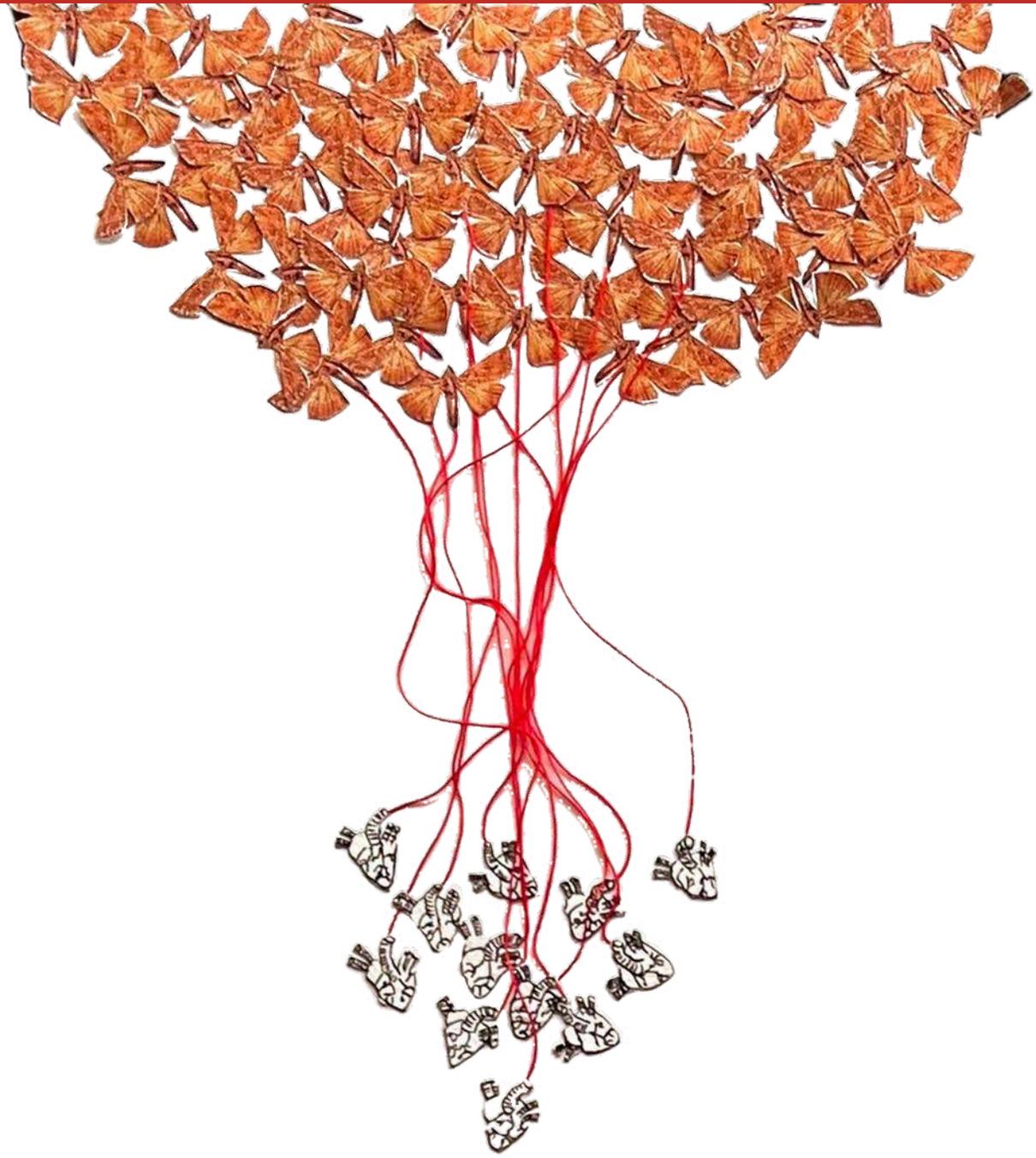
“El hilo rojo del destino”
22,5 x 30 cm

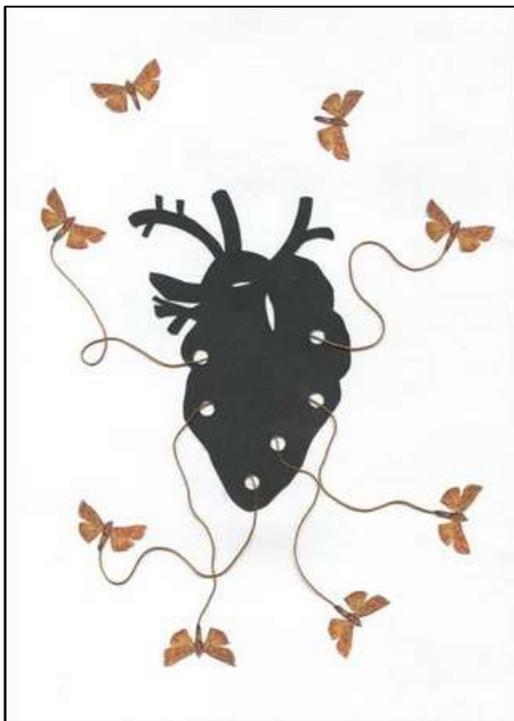
Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €



“Otoño”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
600 €





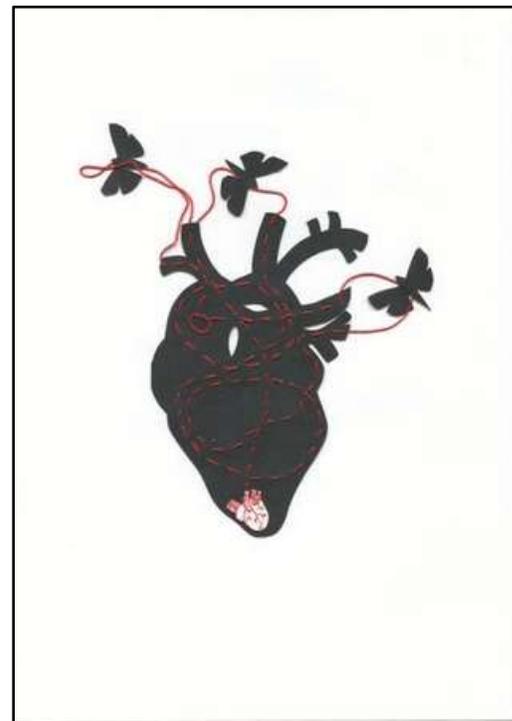
“Corazón apolillado 1”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
500 €



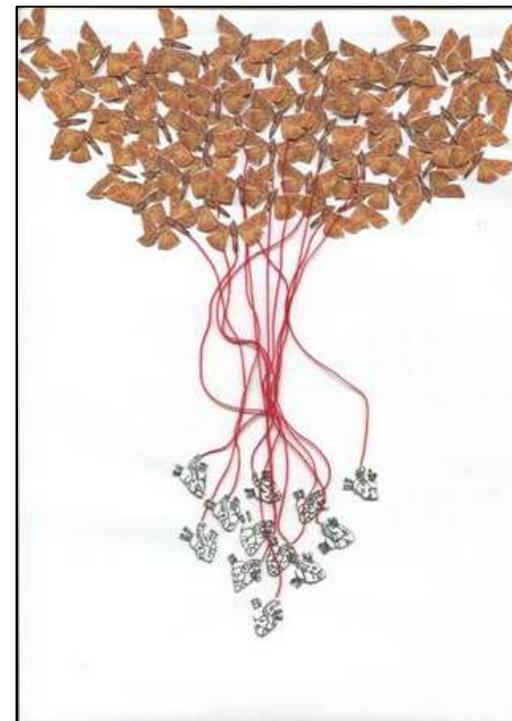
“Corazón apolillado 2”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
500 €



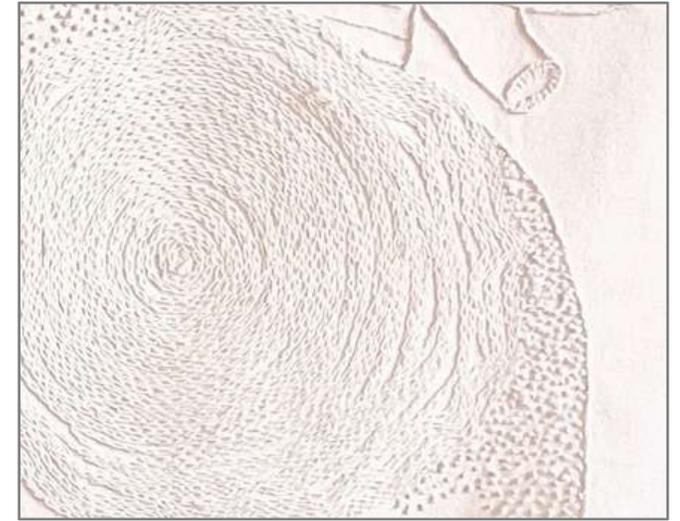
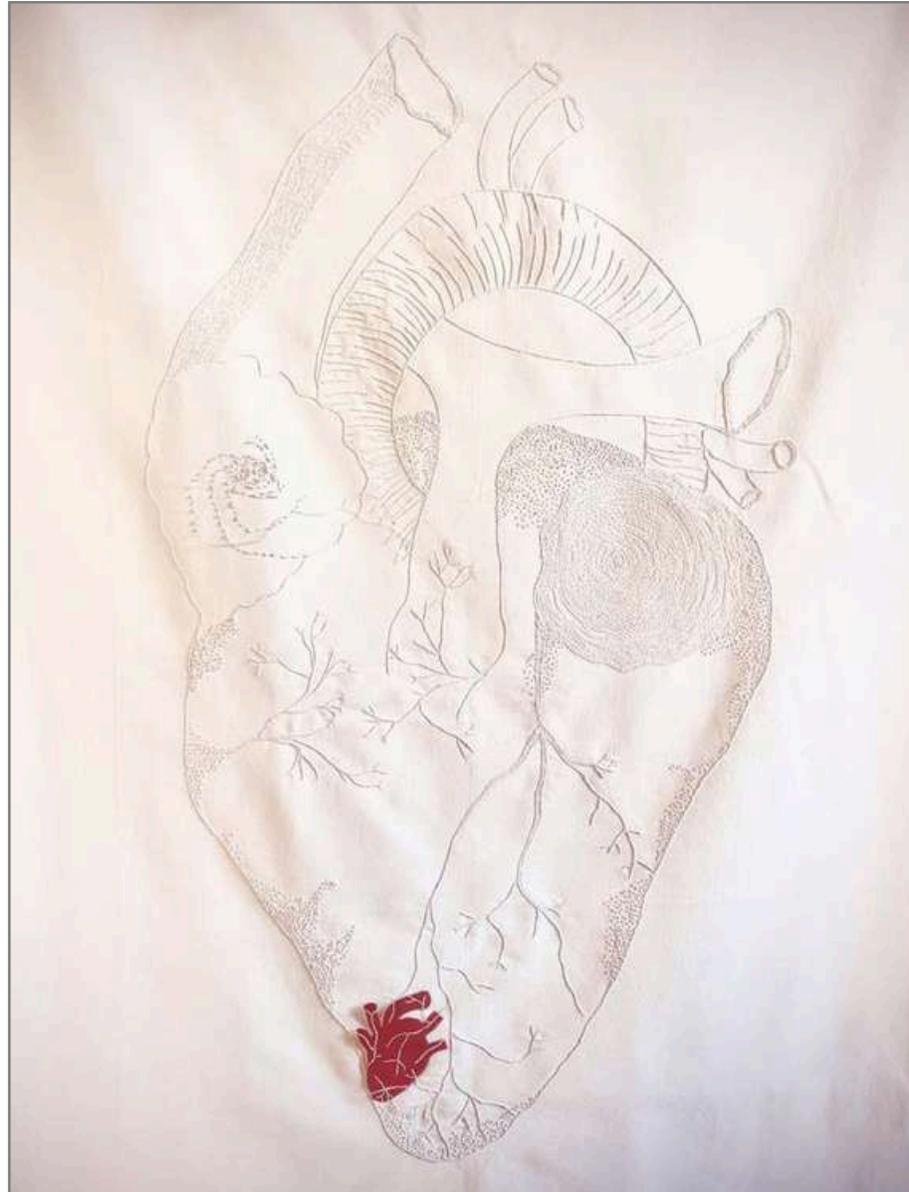
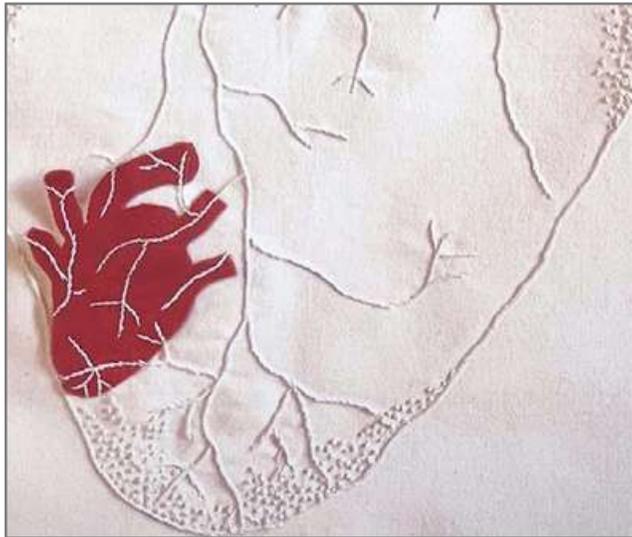
“Corazón apolillado 3”
22,5 x 30 cm

Collage y técnica mixta sobre papel.
500 €



“Primavera”
22,5 x 30 cm

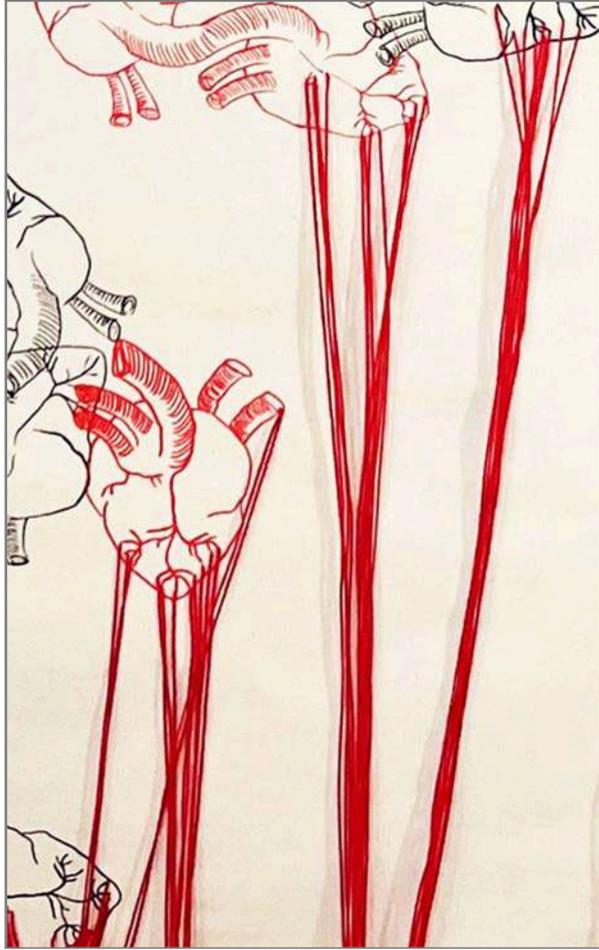
Collage y técnica mixta sobre papel.
500 €



“Corazón tan blanco” 2023-24

100 x155 cm

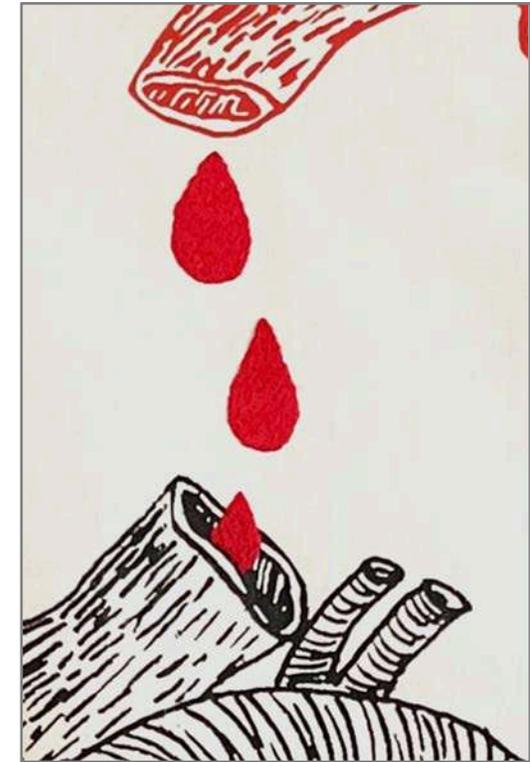
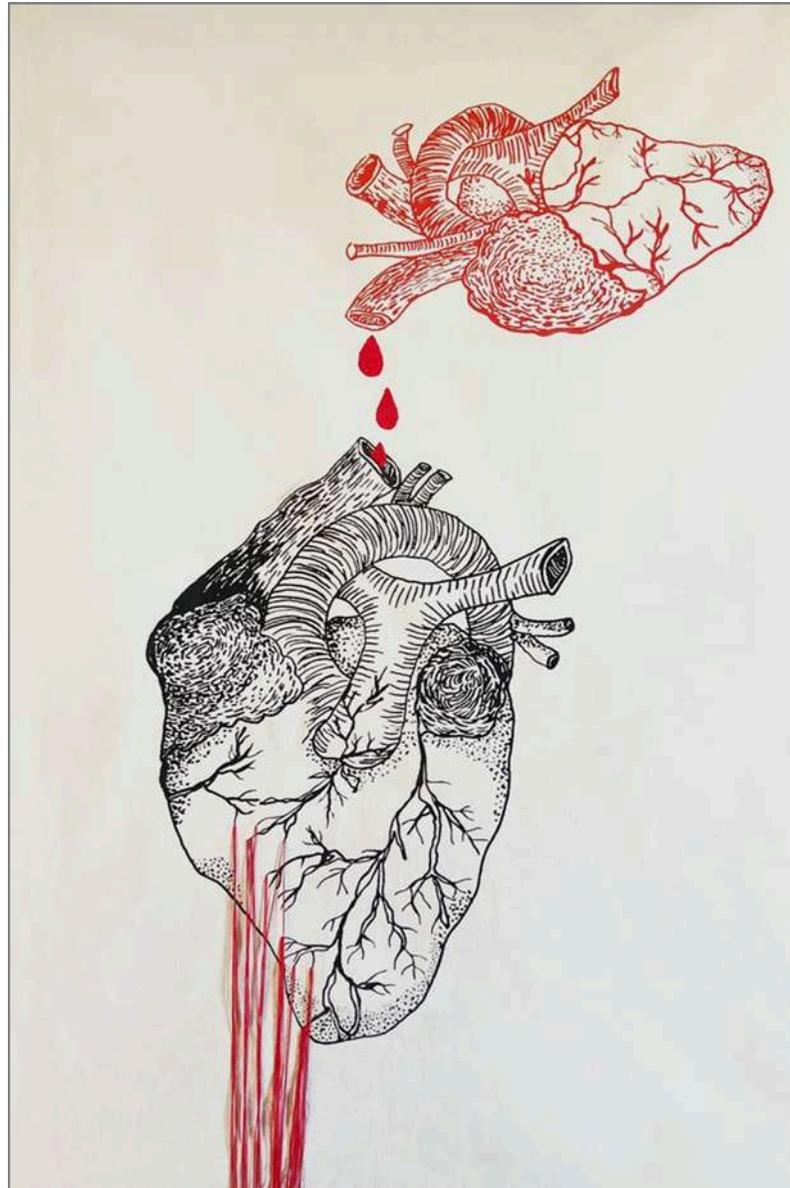
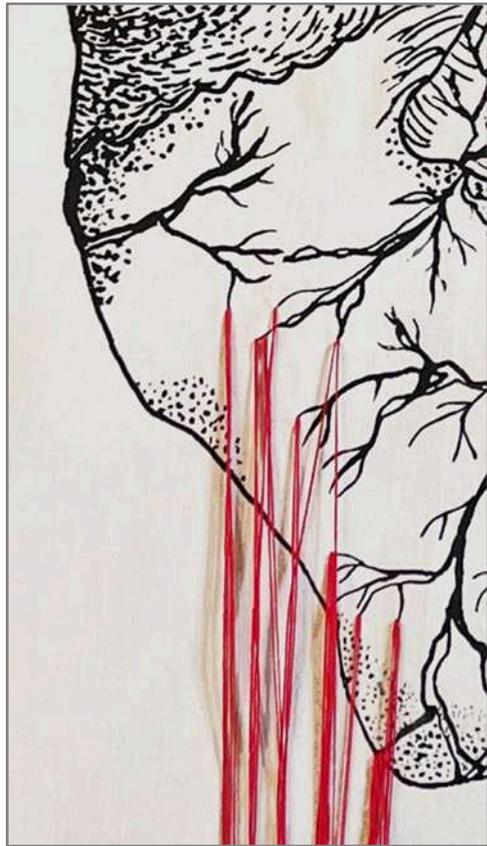
Bordado sobre algodón y fieltro de lana.
3000 €



“El Mundo” 2023-24

100 x 172 cm

Serigrafía a dos tintas y bordado, sobre algodón.
2700 €



“Tu me llenas” 2023-24

94 x 148 cm

Serigrafía a dos tintas y bordado, sobre algodón.
2700 €

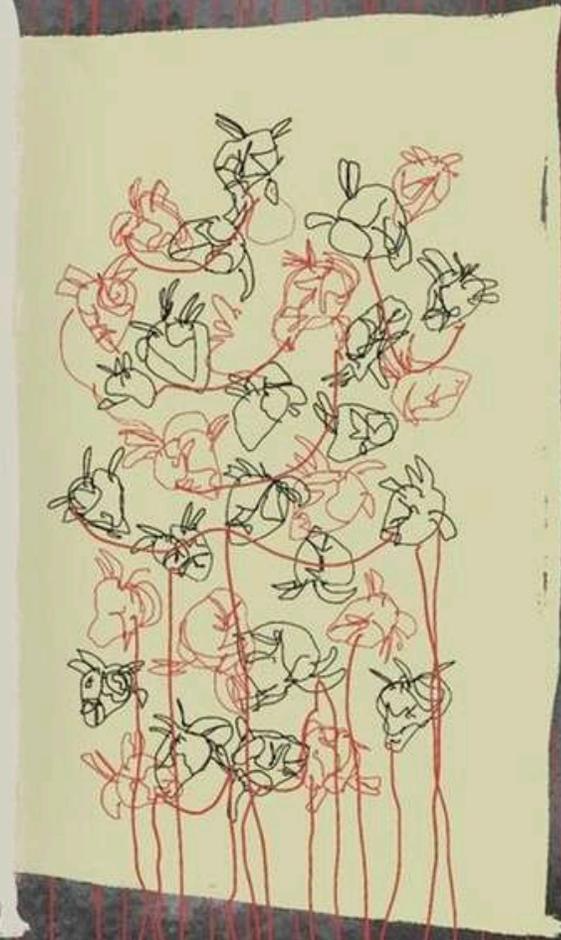
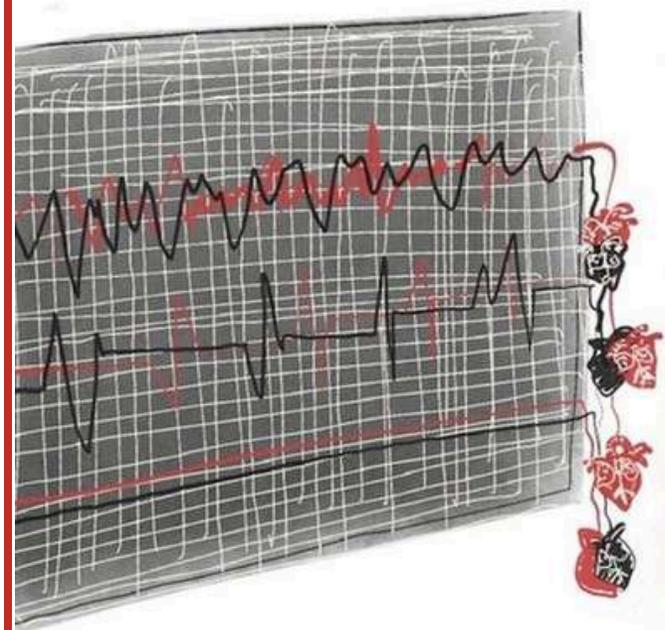


PROCESOS
Estampación serigráfica tradicional y
bordado manual.



INSTALACIÓN

Boceto



WPGALLERY

CONTACTO

Víctor Cruz

630046824

gallery@westparkstudios.com